

## УСЛОВИЯ КОНКУРСА НА РАЗРАБОТКУ КОНЦЕПЦИИ АРТ-ОБЪЕКТА «СТЕЛА»

Организатор Конкурса:

ООО «ГАРАНТ-СВ»

Оператор Конкурса:

ООО «ГАРАНТ-СВ»

---

### 1. ГЛОСАРИЙ И ПРАВИЛА ТОЛКОВАНИЯ

Для целей настоящего документа, нижеуказанные слова и выражения, употребляемые в настоящих Условиях проведения Конкурса (далее — «Условия Конкурса») имеют значения, приведенные в данной статье:

---

#### **«АВТОР»**

Физическое или юридическое лицо, создатель, творчеством и трудом которого создано конкретное произведение. Авторские права на произведение, созданное трудом двух или более лиц.

#### **«АВТОРСКОЕ ПРАВО»**

Право признаваться автором созданного произведения. Авторские права всегда остаются за автором. Передача таких прав невозможна.

#### **«ЖЮРИ»**

Рабочий орган Конкурса, в состав которого входят ведущие российские эксперты в сфере архитектуры, городского планирования, сферы обслуживания и представители администрации городского округа.

#### **«ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО НА ПРОИЗВЕДЕНИЕ»**

Исключительное право использовать произведение полностью или в части без ограничения срока (времени) и территории использования в любой форме (воспроизведение, распространение, публичный показ, перевод, практическая реализация, доведение до всеобщего сведения, переработка и прочее) и любым не противоречащим закону способом. Может принадлежать Автору произведения или иному правообладателю.

Правообладатель может по своему усмотрению разрешать или запрещать другим лицам использование результата интеллектуальной деятельности. Отчуждение исключительного права осуществляется за вознаграждение, включенное в стоимость работ по подготовке конкурсных предложений.

#### **«КВОРУМ»**

Количество членов Жюри, достаточное для принятия решения.

#### **«КОНКУРС»**

Международный конкурс на разработку архитектурной концепции «Въездной группы».

#### **«КОНКУРСНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ»**

Документация, включающая в себя:

- о Приглашение к участию (извещение о проведении Конкурса);
- о Условия Конкурса;
- о Техническое задание.

#### **«КОНКУРСНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ИЛИ КОНЦЕПЦИЯ»**

Информация и материалы, предоставляемые Участником в рамках Конкурса в соответствии с требованиями Конкурсной документации. Состав и требования к оформлению Конкурсного предложения определены в Техническом задании.

#### **«КОНСОРЦИУМ»**

Объединение двух или более юридических и физических лиц, индивидуальных предпринимателей, выступающие в Конкурсе в качестве единого Претендента или Участника. Требования к Консорциумам приведены в пункте 2.9 настоящих Условий Конкурса.

#### **«ЛИДЕР КОНСОРЦИУМА»**

Применительно к Консорциуму означает участника Консорциума, который представляет других участников Консорциума в рамках проведения Конкурса.

#### **«ОБЪЕКТ»**

Означает собирательно все функциональные территории (зоны), инфраструктуру и объекты, планируемые к возведению в рамках реализации Проекта - комплекса Въездной группы.

---

---

**«ОПЕРАТОР»**

ООО «ГАРАНТ-СВ»

e-mail: [Roza.Alengoz@mriyaresort.com](mailto:Roza.Alengoz@mriyaresort.com)

**«ОРГАНИЗАТОР»**

ООО «ГАРАНТ-СВ»

e-mail: [Roza.Alengoz@mriyaresort.com](mailto:Roza.Alengoz@mriyaresort.com)

**«ПРЕТЕНДЕНТ»**

Лицо, рассматриваемое Оператором и Организатором Конкурса в качестве потенциального участника Конкурса.

**«ПРОЕКТ»**

Означает комплекс работ и действий по проектированию Объекта.

**«ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»**

Развернутое описание требований Конкурса к разрабатываемым Участниками Конкурсным предложениям, в том числе к объему работ и порядку оформления Конкурсных предложений.

**«УСЛОВИЯ КОНКУРСА»**

Правила проведения Конкурса.

**«УЧАСТНИК»**

Участником Конкурса может быть юридическое лицо, а также объединение юридических, физических лиц и индивидуальных предпринимателей в Консорциум, определенное по результатам квалификационного отбора.

**«ФИНАЛИСТЫ»**

Два Участника, выбранные по итогам оценки и сопоставления Жюри Конкурсных предложений, представленных Участниками.

**«ЭКСПЕРТЫ»**

Приглашенные специалисты в сфере архитектуры и сферы гостиниц. Эксперты проверяют представленные Участниками Конкурсные предложения на соответствие требованиям Технического задания.

**«САЙТ КОНКУРСА»**

Информационный ресурс, размещенный в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: [https://mriyaresort.com/stela\\_contest/](https://mriyaresort.com/stela_contest/), предназначенный для размещения настоящего Положения, Условия Конкурса, Технического задания, информации о проведении Конкурса, сбора Заявок на участие в Конкурсе, публикации списков Участников этапов и Победителя, а также иной информации об этапах проведения Конкурса.

**ПРАВИЛА ТОЛКОВАНИЯ**

- Ссылки на «разделы», «статьи», «пункты» и «приложения» являются (за исключением таких ссылок в приложениях, которые образуют отдельный документ с собственной внутренней структурой) ссылками соответственно на разделы, статьи и пункты Конкурсной документации и приложений к ней;
- Приложения являются неотъемлемыми частями Конкурсной документации;
- При упоминании того или иного договора, контракта, соглашения или обязательства имеются в виду также возможные изменения, дополнения, замена стороны, новация соответствующего договора, контракта, соглашения или обязательства, которые могут иметь место в то или иное время. Ссылка на законодательство (за исключением явных ссылок на номера статей и частей статей конкретных актов законодательства, которые должны толковаться как ссылки на номера статей и частей статей конкретных актов дополнений, включая относящиеся подзаконные правовые акты, а также сложившиеся к такому моменту времени правила его практического применения и толкования с учетом любых разъяснений и уточнений, содержащихся в других положениях законодательства, официальных рекомендациях и судебных актах( в том числе по конкретным делам).

---

**2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

---

---

### 2.1. ПРЕДМЕТ КОНКУРСА

Предметом Конкурса является разработка архитектурной концепции арт-объекта «Стела» на участке около въезда на территории.

Площадь участка Въездной группы – 550 м<sup>2</sup>.

### 2.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

#### ЦЕЛЬ:

Предложить создание незаурядного и привлекательного встречающего арт-объекта около въезда на территорию курорта.

#### ЗАДАЧИ:

Подготовить и сдать согласно графика конкурса материалы в составе:

Обязательная часть:

1. Пояснительная записка с описанием предложенной концепции арт-объекта
2. Общий вид арт-объекта, в том числе:
  - Объемно-пространственные решения арт-объекта;
  - 3D визуализации проекта (в том числе с высоты «птичьего полета») с посадкой на ландшафт (не менее 5-ти 3D ракурсов).
  - Ортографические виды арт-объекта с 4х сторон
3. Укрупненный расчет стоимости реализации строительного проекта

Участник может предоставить дополнительные материалы на своё усмотрение.

---

### 2.3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

#### А. Конкурс:

- разработка Участниками Конкурсных предложений.
- сдача конкурсных работ Организатору и Оператору.
- рассмотрение Оператором (самостоятельно и с привлечением экспертов) Конкурсных предложений на соответствие их требованиям Конкурсной документации.
- составление Оператором Технического отчета и передача его на рассмотрение Жюри (пункт 3.8 настоящих Условий Конкурса).
- выбор финалистов членами Жюри. (пункт 3.10 настоящих Условий Конкурса). Завершение Конкурса составлением рейтинга участников.

График проведения Конкурса определен в Положении конкурса.

### 2.4. ПОЛНОМОЧИЯ ОПЕРАТОРА

Оператор осуществляет функции, связанные с проведением Конкурса, в том числе:

- формирование состава Жюри и состава внешних Экспертов;
- приглашение членов Жюри и внешних Экспертов к участию в Конкурсе;
- формирование списка Претендентов на участие в Конкурсе;
- рассылка пригласительных писем Участникам Конкурса и получением согласий на участие;
- разработка Технического задания для Участников Конкурса;
- обеспечение проведения ознакомительного семинара с Участниками Конкурса;
- сопровождение работы Участников Конкурса;
- предоставление ответов на вопросы Участников;
- подготовка материалов для заседания Жюри, в том числе Технического отчета;
- взаимодействие с Экспертами;
- взаимодействие с членами Жюри;
- подготовка материалов для заседания Жюри;
- организация заседания Жюри;
- подсчет голосов на заседании Жюри;
- ведение протокола заседания Жюри;
- согласование всех видов работ с Организатором.

### 2.5. ПОЛНОМОЧИЯ И ПРИНЦИПЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЖЮРИ

#### А. К полномочиям Жюри относится:

- отстранение Участников от участия в Конкурсе (дисквалификация, в соответствии с п. 3.7);
  - оценка и сопоставление Конкурсных предложений, подготовленных Участниками и определение Финалистов;
-

- 
- В. В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства, а также положениями Конкурсной документации.

## 2.6. ЗАСЕДАНИЕ ЖЮРИ

- А. В рамках Конкурса запланировано одно заседание Жюри, на котором предусмотрен выбор лучшего Конкурсного предложения из работ, поданных Участниками.
- В. Заседание Жюри осуществляется с целью формирования рейтинга Конкурсных предложений, предоставленных Участниками.
- С. Заседание Жюри ведет Председатель/Председатели Жюри. При этом представители Оператора вправе информировать Жюри о полномочиях Жюри, задачах конкретного заседания, процедурных правилах работы Жюри, в том числе о порядке голосования и принятии решений
- Д. Председатель /Председатели Жюри назначается на этапе формирования списка членов Жюри.
- Е. Полномочия Председателя /Председателей Жюри:
- модерируют заседание Жюри и обсуждение вопросов повестки дня;
  - утверждают протоколы заседания Жюри.
- Ф. Голосование и принятие решений в рамках заседания Жюри:
- заседание Жюри правомочно (имеет кворум), если в нем принимает участие более половины членов Жюри;
  - решение по вопросу формирования рейтинга Конкурсных предложений принимается (если иной порядок не будет установлен Жюри) в порядке, когда каждый член Жюри распределяет Участников по местам равным количеству Участников;
  - полученный результат выносится на обсуждение Жюри и принимается как окончательный;
  - голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней. В результате суммирования выставленных членами Жюри мест Участникам формируется Рейтинг Конкурсных предложений;
  - если после проведения голосования какие-либо Участники занимают одинаковое место в рейтинге, то Жюри вправе принять решение о повторном голосовании относительно этих Участников;
  - в случае возникновения любых спорных вопросов Председатель /Председатели Жюри принимают решение о процедуре их разрешения;
  - решение по вопросу дисквалификации (в соответствии с п.3.7) Участника принимается количественным голосованием по принципу «один член Жюри — один голос» простым большинством от членов Жюри, присутствующих на заседании. Голосование является открытым и осуществляется путем поднятия рук.
- Г. Протокол заседания Жюри:
- заседание Жюри, в том числе озвученные мнения, принятые решения и результаты голосований отражаются в протоколе заседания Жюри;
  - протокол заседания Жюри подписывается Председателем/ Председателями Жюри и представителем Оператора, выступающим в качестве секретаря заседания Жюри;
  - протокол заседания Жюри составляется в 2 (двух) экземплярах, и остается в делах Оператора и Организатора.

## 2.7. КОНКУРСНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ (направляемая участникам)

- А. Конкурсная документация включает следующие разделы, каждый из которых представляет собой ее неотъемлемую часть:
- Условия Конкурса;
  - Техническое задание;
  - Положение о конкурсе;
- В. Порядок направления Конкурсной документации:
- условия Конкурса в открытом доступе размещаются на сайте конкурса.
- С. Внесение изменений в Конкурсную документацию:
- оператор вправе вносить отдельные изменения (уточнения) в Конкурсную документацию, при этом изменение предмета Конкурса не допускается.
-

- 
- изменения, внесенные в Конкурсную документацию (включая изменения, вносимые в Приложения к Условиям), направляются Участникам Конкурса посредством размещения на сайте конкурса или электронной почты, на адрес, указанный Участником. Изменения вступают в силу с момента рассылки.

## **2.8. ДОПУСК К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ**

Для участия в Конкурсе Претендент (физическое лицо, юридическое лицо или объединение лиц (Консорциум, см. пункт 2.9 настоящих Условий Конкурса)), желающий участвовать в Конкурсе, должен соответствовать следующим требованиям:

- должным образом зарегистрировано и обладает необходимой правоспособностью;
- в отношении этого лица не объявлены и не осуществляются процедуры реорганизации и ликвидации;
- в отношении него не объявлено и не рассматривается дело о банкротстве, равно не объявлена и не осуществляется любая установленная законом процедура, связанная с неплатежеспособностью или недостаточностью имущества;

## **2.9. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ КОНСОРЦИУМОВ**

**А.** Юридические и физические лица, индивидуальные предприниматели, желающие совместно принять участие в Конкурсе, могут объединиться в Консорциумы. Адаптация Конкурсной документации и иных материалов, а также проводимых мероприятий в рамках Конкурса для иностранных юридических лиц, входящих в Консорциум, Организатором и Оператором не осуществляется. Для адаптации Конкурсной документации и иных материалов, а также проводимых мероприятий в рамках Конкурса иностранным юридическим лицам рекомендуется вступать в Консорциум с Российским представителем. Участник одного Консорциума не может претендовать на участие в Конкурсе индивидуально.

**В.** Участники Консорциума определяют лидера Консорциума. Лидер Консорциума признается единственным лицом, представляющим интересы всех участников Консорциума в рамках Конкурса. Лидер Консорциума в отношениях с Организатором и Оператором в рамках Конкурса признается представляющим интересы всех участников Консорциума. С целью осуществления коммуникации по вопросам, связанным с Конкурсом, Лидер Консорциума предоставляет информацию о себе, своем представителе, свои контактные данные, информацию о привлечении субподрядчиков и консультантов в формате заполненной Декларации об организации Консорциума, предоставляемой на ознакомительном семинаре.

**С.** Для целей Конкурса не имеет значения юридическая природа отношений между участниками Консорциума (партнерство (товарищество), отношения субподряда или иное). Между тем каждый Консорциум должен иметь в качестве Лидера Консорциума отдельное юридическое лицо и характер юридических отношений между участниками Консорциума должен позволять такому юридическому лицу при дальнейшей реализации Проекта выступать единственным контрагентом с Организатором и одновременно обеспечить правомерное использование им всех материалов, произведений и других объектов, созданных силами и за счет других участников Консорциума в рамках их совместной работы.

## **2.10. ДЕЙСТВИЕ УСЛОВИЙ КОНКУРСА**

Настоящие Условия становятся обязательными для каждого Претендента с момента письменного подтверждения участия в Конкурсе.

## **2.11. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В УСЛОВИЯ КОНКУРСА**

**А.** Организатор вправе в любое время до окончания конкурса отказаться от его проведения без возмещения Участникам каких-либо расходов, убытков или ущерба, понесенных ими в связи с таким отказом. Извещение об отказе от проведения конкурса размещается на сайте в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения об отказе от проведения конкурса.

**В.** Изменение предмета Конкурса не допускается.

**С.** Изменения размещаются на сайте и с этого момента становятся обязательными для каждого Участника Конкурса.

## **2.12. ПРИМЕНИМОЕ ПРАВО**

---

---

Настоящие Правила регулируются и толкуются в соответствии с законодательством Российской Федерации. К отношениям лиц, участвующих в Конкурсе или привлекаемых к его проведению (без ограничения: Претендентов, Участников, Организатора, Оператора), в связи с проведением Конкурса применяется право Российской Федерации.

### 2.13. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПРАВА НА КОНКУРСНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- A. Авторское право на Конкурсное предложение сохраняется за Участником.
- B. В рамках Конкурса Участники передают Организатору исключительные права на использование Конкурсных предложений в объеме согласно пункту 3.4 настоящих Условий Конкурса.

### 2.14. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

Все споры, которые могут возникнуть из Конкурса, подлежат разрешению в соответствующем суде по месту нахождения Ответчика.

### 2.15. ЯЗЫК

- A. Официальным языком Конкурса является русский язык; Конкурсные предложения представляются на русском и английском языках.
- B. При возникновении разночтений/разногласий при толковании английской и русской версий текста в Конкурсной документации или Конкурсном предложении приоритет отдается русскоязычной версии текста документа.

### 2.16. АДРЕСА

Адрес, по которому направляются Конкурсные предложения:

[https://mriyaresort.com/stela\\_contest/](https://mriyaresort.com/stela_contest/)

---

## 3. ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ

### 3.1. ПОДТВЕРЖДЕНИЕ УЧАСТИЯ

- A. Подтверждение считается поданным надлежащим образом, если выполнены все условия подачи заявки, размещённые на Сайте конкурса в соответствии с графиком проведения Конкурса.

### 3.2. КОНФЛИКТ ИНТЕРЕСОВ

- A. Основания для возможного конфликта интересов. Если Участник (должностное лицо или сотрудник Участника (в случае, когда Участником выступает Консорциум, любой участник Консорциума (должностное лицо или сотрудник участника Консорциума) является аффилированным лицом:
  - o по отношению к члену Жюри, а также к физическому лицу, подчиненному члену Жюри по должностному положению;
  - o по отношению к лицу, осуществляющему функции единоличного исполнительного органа, или члену коллегиального исполнительного органа Организатора (включая каждого его соисполнителя, субподрядчика и консультанта в рамках проведения Конкурса), а также физическому лицу, подчиненному такому лицу по должностному положению (при этом для целей данного пункта физическое лицо не признается подчиненным определенному лицу по должностному положению, если трудовая функция такого лица составляет исключительно осуществление научной, преподавательской или иной творческой деятельности), которые для целей данного пункта признаются способными влиять на результат Конкурса, такой Участник может быть признан обладающим возможностью влиять на результат Конкурса.
- B. Наличие конфликта интересов применительно к определенному Участнику устанавливается решением Жюри.
- C. При наличии оснований, предусмотренных пунктом 3.2 (А) Условий Конкурса, Участник обязан представить Оператору письмо о раскрытии в зависимости от момента возникновения соответствующих оснований:
  - o при наличии оснований, возникших на момент подтверждения участия – в составе подтверждения;
  - o при наличии оснований, возникших после предоставления подтверждения участия – немедленно после их возникновения.
- D. Письмо о раскрытии составляется в свободной форме и должно содержать:

- 
- указание на основание, по которому Участник может быть признан обладающим возможностью влиять на исход Конкурса в соответствии с пунктом 3.2 (А), в том числе указание на лицо, с которым связан Участник;
  - характер связи — основание, по которому Участник является или может быть признан аффилированным лицом соответствующего лица;
  - особенности связи — любые дополнительные сведения о соответствующей связи, которые по мнению Участника могут быть полезны для оценки действительных возможностей Претендента Участника влиять на исход Конкурса.
- Непредставление Участником письма о раскрытии, когда в соответствии с пунктом 3.2 настоящих Условий, это является обязательным, является безусловным основанием для дисквалификации Участника.

### **3.3. ЛИЦЕНЗИЯ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКУРСНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

- А.** Участники передают Организатору Исключительные права на Конкурсные предложения в полном объеме, включая, но не ограничиваясь:
- право на воспроизведение любым способом и в любой материальной форме, в том числе, в печатном виде, на цифровых носителях (в совокупности или по частям);
  - право на публичный показ;
  - сообщение в эфир;
  - доведение до всеобщего сведения в том числе, таким образом, при котором любое лицо может иметь доступ к нему в интерактивном режиме из любого места и в любое время по-своему выбору;
  - доработка/переработка/корректировка в любом объеме;
  - изменение/дополнение в любом объеме;
  - использование при разработке документации для строительства и осуществление практической реализации архитектурного проекта (в совокупности или по частям) использование в любых целях по усмотрению Организатора.
- Исключительные права на Конкурсные предложения передаются Участниками Организатору без ограничения срока (времени) и территории использования.
- В.** Право авторства на произведения Участники сохраняют за собой.

### **3.4. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ И ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ**

Оператор проводит бесплатный для Участников ознакомительный семинар с посещением участков в согласованное между сторонами время для разъяснения положений Конкурсной документации, целей и задач Конкурса, а также предоставления необходимой дополнительной информации при её наличии.

### **3.5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПЕРЕДАЧИ КОНКУРСНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

- А.** Участники готовят и предоставляют Конкурсные предложения в соответствии с Техническим заданием. Участники должны представить Организатору и Оператору Конкурсные предложения в сроки установленные в графике проведения Конкурса (Положение о конкурсе).
- В.** Требования к составу и оформлению Конкурсных предложений, обязательные к выполнению, приводятся в Техническом задании.
- С.** Форма подачи Конкурсных предложений:
- электронная форма отправляется в форме на сайте, указанному в пункте 2.16 настоящих Условий Конкурса;

### **3.6. ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА КОНКУРСНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

- А.** Техническая экспертиза:
- В течение 5 (пяти) рабочих дней со дня истечения срока подачи Конкурсных предложений Оператор передает Конкурсные предложения, представленные Участниками, Экспертам для проведения Технической экспертизы.
  - В рамках Технической экспертизы Эксперты проверяют представленные Участниками Конкурсные предложения на соответствие Техническому заданию и Конкурсным критериям оценки.
  - Результаты Технической экспертизы оформляются письменными заключениями Экспертов в отношении Конкурсных предложений.

- 
- В.** Технический Отчет:
- Оператор изучает и суммирует заключения Экспертов и готовит Технический отчет;
  - Технический отчет представляет собой резюме заключений Экспертов, а также содержит аналитическое сравнение Конкурсных предложений;
  - Технический отчет имеет исключительно консультативный характер, и Жюри при рассмотрении Конкурсных предложений не связано его положениями. В случае необходимости получения пояснений в отношении комментариев и замечаний Экспертов, Жюри может обратиться за ними к членам Экспертного совета.

### **3.7. ОСНОВАНИЯ ДИСКВАЛИФИКАЦИИ УЧАСТНИКОВ**

- А.** Участнику может быть отказано в дальнейшем участии в Конкурсе по следующим основаниям:
- Представленные Конкурсные предложения не соответствуют требованиям Конкурсной документации по составу и содержанию;
  - Конкурсные предложения поданы с нарушением установленных сроков;
  - Конфликт интересов.
- В.** Решение о дисквалификации принимает Жюри.

### **3.8. ВЫБОР ФИНАЛИСТОВ**

- А.** Жюри рассматривает Конкурсные предложения, представленные Участниками, Технический отчет, и по итогам голосования присваивает Конкурсным предложениям порядковые номера в порядке убывания числа голосов членов Жюри, поданных за определенное Конкурсное предложение.
- В.** В случае подачи за определенные Конкурсные предложения равного числа голосов Жюри проводит повторное голосование с тем, чтобы определить уникальный порядковый номер каждого Конкурсного предложения. Финалистами признаются 2 участника, Конкурсным предложениям которых присвоены первое и второе места.

### **3.9. ПОБЕДИТЕЛИ**

По результатам Конкурса его победителям присуждаются 1 и 2 место.

С победителем, занявшим 1 (первое) призовое место, заключается договор об отчуждении исключительных прав на арт-объект, стоимость вознаграждения по которому составляет 250 000 (двести пятьдесят тысяч) рублей, включая налоги в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

С победителем, занявшим 2 (второе) призовое место, заключается договор об отчуждении исключительных прав на арт-объект, стоимость вознаграждения по которому составляет 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей, включая налоги в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Финалистам Конкурса направляются сообщения с помощью средств связи сети «Интернет» о присвоении статуса финалиста и места, занятого в процессе отбора Финалистов.

### **3.10. ПРИЗНАНИЕ КОНКУРСА НЕСОСТОЯВШИМСЯ**

Конкурс признается Организатором несостоявшимся в следующих случаях:

- в результате выбытия или дисквалификации, количество Участников остается менее 2 (двух).
  - Организатор принял решение отменить Конкурс.
- 

## **4. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА**

### **4.1. НАМЕРЕНИЕ РАЗВИВАТЬ ПРОЕКТ**

Организатор подтверждает свое намерение развивать Проект на основании Конкурсных предложений, подготовленных Финалистами.

- 4.2.** По результатам Конкурса между Победителем и Организатором заключается договор об отчуждении исключительного права на арт-объект.
-