

### **Техническое задание на разработку концепции арт-объекта «Стела»**

1. Наименование объекта

«Стела на въезде», «Стела».

2. Расположение объекта

СКК «МРИЯ», село Оползневое, городской округ Ялта, Республика Крым.

Территория проектирования: см. прил. 1.

3. Цель проекта.

Предложить создание незаурядного и привлекательного встречающего арт-объекта около въезда на территорию курорта.

4. Требования к объекту.

- Архитектурная выразительность объекта должна соответствовать эстетике курорта и гармонично вписываться в окружающую среду.

- Концепция объекта должна интегрироваться в местный ландшафт, выглядеть одинаково привлекательно и гармонично в разное время года и суток.

- Объект своим внешним видом (за счёт формы, яркого цвета или подсветки) не должен грубо «бросаться в глаза», особенно проезжающим водителям.

- Материалы и конструкции должны быть устойчивы к агрессивному воздействию окружающей среды.

- Необходимо предусмотреть комфортный пеший доступ к стеле.

- Необходимо учесть площадку вокруг самого объекта: так как «Стела», должна быть объектом частого фотографирования, фотогеничность объекта должна сохраняться со всех ракурсов.

- Предложить решения по архитектурной подсветке «Стелы» в темное время суток. Архитектурное освещение должно быть синхронизировано с концепцией наружного освещения СКК «Мрия». Обязательно учитывать комфортный проезд для водителей (не слепить) вдоль ЮБШ (Южно - Бережное Шоссе).

- Высота объекта не должна превышать длины расстояния от основания объекта до ЮБШ.

5. Возможно использование.

- Технологий 3D мэпинга, гибких экранов, 3D проекций, ловушек для MAC-адресов мобильных устройств, прочие технологические новинки.

- Конструкция Арт-объекта может иметь подвижные части, но при этом необходимо предусмотреть особенности климатических условий

- Презентационный Арт-объект, как вариант, можно интегрировать с многофункциональным пространством

- Возможностью взаимодействия с самим арт-объектом или прилегающими объектами (экраны, интерактивные доски, звуковое взаимодействие и сопровождение, умная подсветка).

- Отдельная важная составляющая объекта: интерактивность, современность.

